

Lebenslauf

Nayana Keshava Bhat

Adresse: Vierthalerstraße 14/53, 5020 Salzburg
Telefon: 06649324974
E-Mail: nayana.k.bhat@gmail.com
Website: www.nayanabhat.com
Geburtsdatum: 04. November 1985
Geburtsort: Udupi, Karnataka, Indien
Staatsangehörigkeit: Indien



Werksverzeichnis Choreographin (Auswahl)

Titel	A Duet. Ein Solo. (2015)
Produktion	ARGEkultur; auch durch Residencies in Szene Salzburg und Dance Identity Burgenland unterstützt
Premiere bei	Open Mind Festival, 18. November 2015
Team	Nayana Bhat, Robert Herbe
Wiederaufnahme	Salzburger Performance Tage, 10. April 2017
Titel	“I’ll be your mirror” (2013)
Erstellt am	Internationalen Choreographic Exchange Programm SEAD
Premierebei	Josef Eckart Theater, SEAD, 24. Juni 2013
Team	Nayana Bhat, Louise Everarts de Velps, Chris Sta Maria
Titel	On the way to the Perfect Place (2013)
Erstellt am	International Choreographic Exchange Programm, SEAD
Premiere in	New Faces New Dances Festival, 23. Februar 2013
Team	Andrea Gunnlaugsdóttir, Berta Baliu Franquesa, Carla Morera, Katarina Barbara Kavcic, Maayan Reiter, Sara Piljek, Theano Vasilaki
Titel	Thin Ice (2012)

Produktion
Premiere auf
Team

International Choreographic Exchange Programm, SEAD
Tanzhaus Festival, 10. Oktober 2012
Allison Barlog, Britt Kamper, Mzamo Jama Nondlwana, Kendra Hamann

Werksverzeichnis Tänzerin (Auswahl)

9. Juni 2017 10 Okt 2016	Bharatanatyam Performance, Lange Nacht der Kirchen Festival, Salzburg Solo Bharatanatyam performance, Salzachhalle Laufen für den 30. Jahrestag des Weltladen Laufen.
18. November 2015, 10. April 2017 23. April 2015	A Duet. Ein Solo., Open Mind Festival 2015. "Spot on me" choreographiert von Michikazu Matsune im Kunstraum Niederösterreich, Wien.
7. Juni 2014 16 17. März 2013 21. August 2012	Bharatanatyam Performance mit Dr. Sandra Chatterjee bei Kaiviertel Fest. MITOS Projekt mit Nele Weber bei Kunstquartier, Salzburg. "The Inglorious Story" - ein Solo als Teil des abends <i>Solos in Spaces</i> ; präsentiert in Jaaga, Bangalore.
19. Juni 2012	„Reaching Beyond“ - ein Auszug aus „Beyond the Mirror“ präsentiert in Kolkata, Indien, von Sapphire Dance Creations.
9, 10 Dezember 2011	"Au delà du Miroir: Beyond the Mirror"-Choreographie von Michel Casanovas (FR), uraufgeführt im La Centre de Musica Popular Festival in Perpignan und Ceret, Frankreich.
September 2011	„Who's afraid of traffic?“ - Ein gemeinsames ortsspezifische Performance entwickelt von Choreografin Preeti Sunderajan für ein Straßenfest in Bangalore.
15 & 21. August 2011	"Projekt H2Zero" - eine ortsspezifisches Bewegungsinstallationsprojekt entwickelt von Veena Basavarajaiah und Deepak Shivaswamy, präsentiert an der National Gallerie für moderne Kunst und UB City, Bangalore.
Juni-August 2010	<ul style="list-style-type: none">● Wochenendperformances als Teil der Sommer Improvisation Workshop von Katie Duck, Amsterdam, Niederlande.● Tanz - Malerei Zusammenarbeit mit den niederländischen Malern Edgar Jansen, Hans Gritter, Theo van Loon und Rudd Ritsma "One more time, please" - ein Improvisations Quintett in Zusammenarbeit mit drei Tänzer● "Room of Invented Memory", ein strukturiertes Improvisationsquintett mit drei Tänzern und zwei Musikern "Bollywood", eine strukturiertes Improvisationstrio mit zwei Musikern● "Wonderland" - eine Performance für Kinder präsentiert in der Maarten Luther Kerk
30. Januar 2010	"The Spaces Between"- eine Kontaktimprovisationsperformance der Tänzerin/Choreographin Lucy May Constantini (UK / FR), bei Bonjour India Festival präsentiert, kuratiert von Alliance Francaise de Bangalore

2007 - 2009	Wichtige Arbeiten als Tänzerin im Nritarutya Dance Collective
2009	"Prayog 3" - eine Tanzproduktion von Nritarutya Dance Collective, bei Dharwad Utsava, Karnataka, Indien.
14.,15. November 2008	"Prayog 3" präsentiert am 25. World Performing Arts Festival, Lahore, Pakistan.
4. November 2008	"Trikon" - eine Tanzproduktion des Nritarutya Dance Collective präsentiert in Hampi Utsava, Indien.
4., 5. Okt 2008	"Prayog 3" - präsentiert am SAMA Festival, New Castle upon Tyne, UK.
April 2008	"Ijjodu" - eröffnende Tanzsequenz in einem Kannada Spielfilm.
29. Januar 2008	"Prayog 3" - Premiere in Bangalore, Indien.
6., 7. August	"Trikon" - präsentiert am India Now Festival, London, UK.
Juli 2007	"Trikon" - präsentiert am Soorya Festival, Kerala, Indien.

Lehrmethoden / Workshops / Schulprojekte

2015, 2016, 2017	<p>"Moving Clowns", ein Workshop Modul zur Entwicklung des Ichbewusstseins durch Bewegung, Tanz und Clown-Theater, in Zusammenarbeit mit Clown-Trainer Peter Kaubisch. Unterrichtet wurde mehrmals in</p> <ul style="list-style-type: none"> ● GEA Akademie, Schrems, Niederösterreich ● U-Lab, München ● Alliance Francaise de Bangalore, Indien
2016	
2014	
2016-2015	<p>"I Am - self-awareness through movement and dance", entwickelt mit Einflüssen von Feldenkrais, Yoga und klassischen indischen Tanzformen. Unterrichtet an</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Afro-Asiatisches Institut, Salzburg ● OASE, Salzburg ● Bildungswerk Rosenheim, Deutschland ● KLVHS Petersberg, Deutschland ● Kurse für Erwachsene
November 2015	
November 2015	
August 2015	
2011 - 2012	<p>Bharatanatyam Kurse für Anfänger und Fortgeschrittene, unterrichtet an</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Afro-Asiatisches Institut, Salzburg ● Universität Sport Institut, Salzburg
2015- 2017	
2014-2015	<p>Dozentin für Body Talk - ein kreatives Bewegungsmodul für Kinder, entwickelt von der Shiri Dance Company, Bangalore, an mehreren Schulen in Bangalore als Teil des Lehrplans integriert.</p>
2011 - 2012	
Mai 2012	<p>Sommerworkshop für Kinder mit der United Arts Society, Bangalore</p>
Dezember 2011	
von Juni bis November 2011	<p>Zwei Bharatnatyam Workshops für Kinder zwischen 8 und 14 Jahren in Perpignan und Céret in Frankreich.</p> <p>kreatives Bewegungsklassen für die Carmel Schule, Bangalore, Indien</p>
März 2011	<p>Choreographisches Projekt für die Welcom Gruppe an der Schule für Hotel Administration, Manipal University, Indien.</p>
von Oktober bis November 2010	<p>Choreographisches Projekt für St. Mira High-School, Bangalore, Indien.</p>

September 2008	Tanz-Produktion für 400 Kinder an Vidyshilp Academy, Bangalore, Indien.
Oktober 2007	Tanzproduktion für 15 benachteiligte Kinder in Chamrajnagar, Indien.

Tanzbezogene Erfahrungen

2015	Erstellung der Textdokumentation für die Produktion von Netzwerk AKS "Time Code 9733".
2014	Sprecherin am Tanz Symposium "Rapture and rupture with love and emotion in contemporary dances", mit Dr. Georg Lechner, Claudia Jeschke, Cynthia Ling Lee und Dr. Sandra Chatterjee; organisiert von der Universität Salzburg.
Juni 2013	Unterstützung und Probenkoordination für Touren Bodhi Projekt in Lausanne, die Schweiz.
2013	Administrative Unterstützung an der Salzburg Experimental Academy of Dance.
2007 bis 2009	Administrative Unterstützung am Nritarutya Dance Collective.

Bildung und Ausbildung

Salzburg Experimental Academy of Dance

2012-2013	ICE (International Exchange Choreographic) an der Salzburg Experimental Academy of Dance, ein Postgraduate Programm in Choreographie
Moderne Techniken mit	<ul style="list-style-type: none">● Marco Torrice● Martin Kilvady● Athanasia Kanellopoulou● Mirjam Klebel● Matej Kejzar● Eulalia Ayguade Farro● Christine Gouzelis● Jozef Frucek● Linda Kapetanea● Martin Nachbar● Jorge Jáuregui
Workshops	<ul style="list-style-type: none">● Kompositionsworkshop mit Jana Unmüßig● Kompositionsworkshop mit Jonathan Burrows
Choreographic Hilfe	<ul style="list-style-type: none">● Assistentin für Eulalia Ayguade, Farro Tänzerin bei Akram Khan Repertory Ausbildung bei SEAD, Salzburg● Assistentin für Jozef Frucek und Linda Kapetanea im Entstehungsprozess und Vorführungen von "Brutal" in der Argekultur und am SEAD

Absolvierte Workshops

11. Februar 2017	Interplay Dance Intensive mit Andrea Hackl, Salzburg
Dezember 2015	Weihnachtswerkstatt mit Katie Duck, Amsterdam
Sept. 2014 & 2015	Smith am Schmiede Akademie Lab, Hallein, Österreich
2011	Contact Improvisation Workshops mit <ul style="list-style-type: none">• Michel Casanovas• Liz Erber (Berlin/USA)• Erica Kaufmann (USA)
2011	Feldenkrais Workshops unter Einbeziehung von <ul style="list-style-type: none">• Bewusstheit durch Bewegung• Funktionale Integration
Juni - Juli 2010	Sommer Improvisation und Instant Composition Workshop mit Katie Duck, Amsterdam, mit folgenden Lehrern <ul style="list-style-type: none">• Katie Duck• Vincent Cacalano• Makiko Ito• Sylvain Merét• Agustin Bellusci• Sharon Smith
Januar 2010	Contact Improvisation mit Lucy May Constantini

Indisches klassisches Tanztraining

2010 - 2012	Bharatanatyam mit Guru Minal Prabhu, Bangalore, Indien
2008 - 2010	Klassisches Ballett mit Yana Lewis Dance Academy, Bangalore, Indien
2008 - 2009	Kathak mit Guru Dipanjali Bedi, Bangalore, Indien
1999 - 2006	Junior-Ebene Bharatanatyam Training mit Guru Shubhada Sudhir, Manipal, Indien

Bachelor Studium und Berufserfahrung

2010 - 2011	Unabhängige Programmproduzentin für eine Show über Bildung und Karriere auf ETV India (TV-Sendung)
2007	Reporterin bei TV9 Kannada, Indien
2006	Redakteurin bei der New Indian Express, Bangalore, Indien
2003-2006	Bachelor of Arts in Journalismus und Massenkommunikation an der Manipal University, Indien

Andere Fähigkeiten

Foundation Zertifizierung in Transaktionsanalyse und Psychotherapie.

Sprachkenntnisse:

- Kannada - Muttersprache
- Englisch C2
- Hindi C1
- Deutsch B2

Vereine und Freizeitinteressen

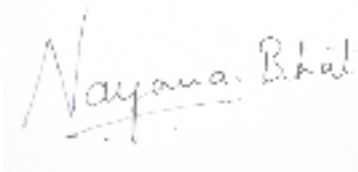
Gründungsmitglied des artistes Vereins "Influx - Netzwerk für Tanz, Theater und Performance" seit Jän 2017

Mitglied des Clown-Theatergruppe "Clownfabrik", aufgetreten auf

- Kunstschleuder Festival 2014
- Eine Strassen-Clown-Improvisation als politische Kritik am Konsum in Regensburg, Deutschland, August 2015

Wandern, Kunst, Bücher, Reisen und Essen.

Salzburg, 13. Februar 2017

A handwritten signature in cursive script that reads "Nayana Bhat". The signature is written in dark ink on a light-colored background.

Nayana Keshava Bhat